

**EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
24 iulie 2024**

Probă scrisă

**ARTE VIZUALE
(EDUCAȚIE PLASTICĂ / EDUCAȚIE VIZUALĂ)**

Varianta 2

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de patru ore.**
- **Se vor realiza, după caz, schițe și desene în creion negru, pix sau cerneală albastră.**

SUBIECTUL I (60 de puncte)

Elaborați un eseu cu titlul ***Compoziția, modalitate de organizare a suprafeței sau a spațiului și utilizare a elementelor și mijloacelor de expresie într-un sistem unitar echilibrat și armonios***, cu referințe din istoria artelor. La elaborarea lucrării veți avea în vedere:

- a) definirea compoziției plastice și descrierea a 3 dintre tipurile compoziționale, la alegere;
- b) precizarea relației identificate dintre elementele de limbaj și mijloacele de expresie în cadrul unei compoziții plastice și a rolului elementelor de limbaj plastic în cadrul compoziției;
- c) descrierea a 2 game cromatice și corelarea lor cu lucrările unor artiști, numind atât autorul cât și titlul operei (pentru fiecare gamă, un titlu, un autor);
- d) definirea liniei ca element plastic și argumentarea rolului său ca element primordial în limbajul plastic al mișcării Art Nouveau.
- e) analiza a 3 lucrări emblematice din istoria artelor (una din arta românească și 2 din arta universală) în care se utilizează contraste de linie, formă, culoare și valoare, precizând:
 - titlurile lucrărilor
 - numele autorilor
 - argumentarea alegerii de către autor a utilizării contrastelor de linie, formă, culoare și valoare în vederea configurării mesajului transmis, prezentând câte o idee principală pentru fiecare lucrare analizată;
- f) exprimarea unui punct de vedere privind violența emoției estetice obținută prin exaltarea potențelor cromatice, de către reprezentanții fovismului, prin enumerarea a trei particularități ale acestui curent artistic;
- g) descrierea unei activități de predare-învățare privind *Problematika reprezentării spațiului plastic prin modelare și modulare cromatică*, precum și a două metode didactice folosite în predarea acestui conținut, apelând la experiența practică de la clasă.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a conținutului și utilizarea limbajului de specialitate.

Secvența de mai jos face parte din programa Educație plastică pentru clasa a VI-a, aprobată prin OMEN nr. 3393 / 28.02.2017:

3. Exprimarea ideilor, sentimentelor și a mesajelor, utilizând limbajul artistic - vizual în contexte variate

Competențe specifice	Conținuturi
3.1. Valorizarea propriilor idei și a sentimentelor exprimate prin limbaj plastic în cadrul unor compoziții proprii	<i>Tehnici grafice.</i> - exerciții de expresivizare a elementelor de limbaj grafic (punctul, linia, pata)

Pornind de la secvența de mai sus, redactați un eseu cu tema: **Aspecte specifice ale învățării limbajului vizual.** La elaborarea lucrării veți avea în vedere:

- definirea noțiunilor: competență generală, obiectiv operațional;
- descrierea unei activități de învățare prin exersare practică, în care utilizați o tehnică sau o strategie didactică de stimulare și de deblocare creativă, pentru a dezvolta în timp, competența specifică 3.1. din secvența de programă de mai sus;
- prezentarea unui avantaj al abordării simultane a noțiunilor teoretice și practice în asimilarea limbajului vizual în școală, în vederea formării competenței specifice 3.1;
- prezentarea unui dezavantaj al utilizării strategiilor didactice stimulative și de deblocare creativă în vederea formării competenței specifice 3.1;
- prezentarea a 2 mijloace didactice utilizate în activitatea de exersare și de învățare a limbajului plastic și a tehnicilor specifice, în lecția de educație plastică;
- precizarea a 4 metode, tehnici sau procedee didactice de învățare experimental-practică a gramaticii limbajului vizual, utilizate în orele de educație plastică;

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a conținutului și utilizarea limbajului de specialitate.