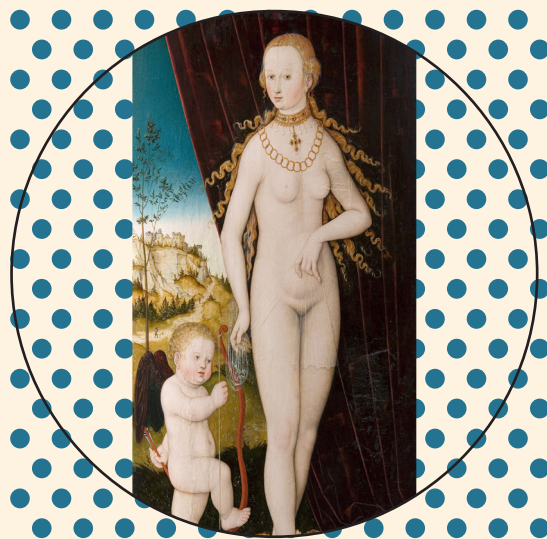


# Ciclul liceal

## 1. Corpul uman - între ideal și vulnerabilitate, în Colecția de Artă Europeană.

**Program nou!** Potrivit pentru Școala Altfel

De-a lungul secolelor, corpul uman a fost supus diferitelor norme de frumusețe, a servit drept model pentru reprezentarea divinității, pentru valori precum credința sau justiția, și a fost reprezentat în nuditate, în diferite mitologii sau alegorii, pentru a exprima norme, dorințe și viziuni specifice epocii în care au fost create. Noi putem recunoaște ce medii crează aceste norme, dorințe și viziuni în epoca noastră? Cum le putem recunoaște? Ne putem detașa oare de acestea? Vă propunem analizarea unor lucrări reprezentative ce tratează corpul uman feminin și masculin și căutarea unor răspunsuri pe baza unor exerciții.



Program susținut de echipa secției Educație, Comunicare, Proiecte Culturale a MNAR, se poate realiza și într-un modul de 2 sau 4 ședințe

Loc de desfășurare: Galeria de Artă Europeană

Durată: 90 minute Număr participanți: minim 7 – maxim 30, Cost: 15 lei per elev/ă

Programele se organizează la cerere în zilele de miercuri sau joi prin înscriere cu minimum o săptămână înainte la adresa: [www.educatie@art.museum.ro](mailto:www.educatie@art.museum.ro)

Arii de explorare: Istoria artelor, Mitologie greacă, Societate, Sexualitate, Identitate, Studii de gen

## 2. Război și pace – Reprezentări ale războiului, violenței și păcii în Galeria de Artă Românească Modernă.

**Program nou!** Potrivit pentru Școala Altfel

În ce tip de cultură trăim? Cum ne raportăm la război și la violență? Cum au văzut artiștii de-a lungul istoriei aceste teme importante? Ce este un artist de front? Care sunt reprezentări ale păcii?

Vizita activă urmărește observarea și discutarea reprezentării războiului, dar și a păcii în artă, pe baza Colecției de Artă Românească Modernă, pe parcursul a mai multor perioade istorice, mai multor artiști și a mai multor discursuri ideologice.

Discutăm și comparăm de asemenea lucrări care nu se află în expunere, dar care au făcut parte din expoziții temporare ale muzeului.

Program susținut de echipa secției Educație, Comunicare, Proiecte Culturale a MNAR, se poate realiza și într-un modul de 2 sau 4 ședințe

Loc de desfășurare: Galeria de Artă Românească Modernă

Durată: 90 minute Număr participanți: minim 7 – maxim 30, Cost: 15 lei per elev/ă



Programele se organizează la cerere în zilele de miercuri sau joi prin înscriere cu minimum o săptămână înainte la adresa: [educatie@art.museum.ro](mailto:educatie@art.museum.ro)

Arii de explorare: Istoria artelor, Societate, Istorie militară, Studii de gen

### 3. Artiste și modele în Artă Europeană și Românească

Program nou! Potrivit pentru **Școala Altfel**

Cuvântul model poate avea mai multe înțelesuri. Poate fi un model de comportament sau reușită sau poate fi, spre exemplu, un model profesionist în atelierul unui artist, respectiv al unei artiste. În această vizită vom discuta ipostazele diverse în care apar figuri feminine, ca modele sau ca artiste, și implicațiile culturale și sociale ale acestor ipostaze.

Program susținut de echipa secției Educație, Comunicare, Proiecte Culturale a MNAR, se poate realiza și într-un modul de 2 sau 4 ședințe

Loc de desfășurare: Galeria de Artă Europeană sau Galeria de Artă Românească Modernă



Durată: 90 minute Număr participanți: minim 7 – maxim 30, Cost: 15 lei per elev/ă

Programele se organizează la cerere în zilele de miercuri sau joi prin înscriere cu minimum o săptămână înainte la adresa: [educatie@art.museum.ro](mailto:educatie@art.museum.ro)

Arii de explorare: Studii de gen, Istoria artelor, Societate, Istoria culturii

### 4. Oameni care aduc viitorul - artiștii avangardei în Galeria de Artă Românească Modernă

Program nou! Potrivit pentru Săptămâna verde și pentru **Școala Altfel**

Oameni care aduc viitorul – cum și-au imaginat oare artiștii avant-gardiști viitorul omenirii? Ați auzit de cubism, futurism, dadaism, suprarealism? De ce oare au existat aceste curente în arta internațională și în arta românească? Cum se raportează acestea la istoria secolului 20? De ce folosim termenul de avant-gardă? Putem oare să ne creăm propria mișcare de avant-gardă? Pe baza lucrărilor din sala avangardei românești ne gândim împreună la modul de viață ale artiștilor între cele două războaie mondiale, și ne imaginăm, prin exerciții și discuții, cum putem noi influența viitorul.

Program susținut de echipa secției Educație, Comunicare, Proiecte Culturale a MNAR, se poate realiza și într-un modul de 2 sau 4 ședințe

Loc de desfășurare: Galeria de Artă Românească Modernă

Durată: 90 minute Număr participanți: minim 7 – maxim 30, Cost: 15 lei per elev/ă

Programele se organizează la cerere în zilele de miercuri sau joi prin înscriere cu minimum o săptămână înainte la adresa: [educatie@art.museum.ro](mailto:educatie@art.museum.ro)



Arii de explorare: Istoria artei moderne, Istorie recentă, Colonii artistice, Scriere automată, Ecologie