

Titlul resursei educaționale propuse: **Proiectarea unei activități de comunicare orală -
PREZENTARE DE CARTE**

Disciplina: Limba și literatura română

Clasa: a V-a

Numele și prenumele autorului: DOGARU MIHAELA

Proiectarea unei activități de comunicare orală

PREZENTARE DE CARTE

1. Data și locul desfășurării activității (o scurtă descriere a clasei/unității școlare)

Activitatea s-a desfășurat în sala de curs a clasei a V-a A (o clasă de nivel mediu) în prima săptămână după vacanța de iarnă. Elevii au avut ca temă de vacanță de citit, din lista cu lecturi suplimentare, o carte la alegere (sau oricare altă carte preferată/ nou-apărută), pe care să o prezinte succint colegilor în fața clasei. Tipul de prezentare: orală cu/fără suport vizual (ppt).

2. Obiectivele vizate

- dezvoltarea capacităților de receptare și de producere a unor mesaje orale diverse (exersarea rolurilor de ascultător și de vorbitor) prin intermediul prezentării de carte, pe baza unor repere date de profesor, a unor informații și a unor idei, exprimând opinii, emoții și sentimente prin participarea la discuții pornind de la textele ascultate/citite;
- formarea unei atitudini comunicative pozitive (toleranță, ascultare activă etc.);
- capacitatea de a transfera în contexte noi de învățare competențele de comunicare (strategii de ascultare activă, rezumarea unei teme, corectitudinea și adecvarea exprimării la situația dată etc.);
- dezvoltarea abilității de a susține un discurs oral (o prezentare de carte) în fața unui auditoriu, într-un timp limitat de 10-15 minute;
- stimularea încrederii în sine.

3. Metodele și tehnicile folosite

Metodele și tehnicile utilizate au fost în special cele expositive (de exemplu: ascultarea activă, conversația, povestirea, descrierea, prelegerea, dezbateră, formulare de răspunsuri) întrucât au avantajul prezentării conținuturilor unui număr mare de auditori, într-un timp relativ scurt, cu accent pe elementele esențiale. Observarea sistematică a activității elevilor mi-a oferit posibilitatea de a culege informații relevante asupra performanțelor elevilor din perspectiva capacității lor de comunicare, a competențelor și abilităților de care aceștia dispun.

O altă metodă pe care am folosit-o a fost metoda exemplului personal. Astfel, le-am oferit elevilor un model, le-am arătat cum se realizează o prezentare de carte după un anumit plan.

4. Organizarea activității (durată, material didactic folosit, organizarea clasei)

Pentru realizarea unei prezentări de carte elevul trebuie să parcurgă următoarele etape:

- să selecteze o carte din lista bibliografică propusă (sau oricare altă carte preferată/nou- apărută);
- să realizeze lectura atentă a cărții;
- să redacteze un text în care să prezinte sintetic cartea selectată, după un plan de redactare, și să argumenteze cât mai convingător importanța lecturii ei;
- să susțină prezentarea în fața clasei, într-un timp limitat de max. 10-15 minute, alegându-și modalitatea de prezentare orală cu/fără suport vizual (ppt).

Ca **materiale didactice** s-au folosit, alături de mijloacele *tradiționale*: tabla, cartea etc., și cele *moderne*, audio-vizuale: videoproiector, laptop, stick și ecran de proiecție/tabla interactivă smart pentru proiectarea diferitelor materiale.

Forme de organizare: activitate individuală și activitate frontală, în care elevul intră în dialog atât cu profesorul, cât și cu elevii, răspunzând la întrebările acestora sau punând el însuși întrebări pentru a înțelege mai bine cele discutate, prezentându-și un punct de vedere etc.

5. Descrierea principalelor momente ale activității

A) Fiecare elev a prezentat cartea pe care a citit-o, urmărind un *plan de redactare* ce cuprinde mai multe informații despre carte organizate după cum urmează:

1. Prezentarea pe scurt a autorului, a tematicii, a mesajului cărții; elevii au utilizat formule de tipul:
„Cartea pe care doresc să v-o prezint este...”
„Cartea lui..., intitulată...prezintă/ înfățișează/ spune povestea lui...”
2. Prezentarea parțială/totală a subiectului cărții (rezumat); formule utilizate:
„Actiunea cărții este structurată în X părți...”; „Când și unde se desfășoară acțiunea.....”
3. Prezentarea personajului principal – o frază care să indice câteva dintre trăsăturile morale ale acestuia:
„Eroul care se remarcă încă de la început este...”
4. Exprimarea gândurilor și sentimentelor față de carte:
„Cartea mi-a transmis sentimente de...”; „M-a impresionat episodul în care...”
5. Descrierea procesului de lectură;
„Cartea mi-a stârnit curiozitatea încă din primul moment pentru că...”
6. Prezentarea motivelor pentru care ți-a plăcut/nu ți-a plăcut cartea și formularea unei concluzii:
„Cartea merită citită pentru...”

➤ În prezentarea cărții elevii au avut în vedere și alte aspecte: unitatea și coerența textului, registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului, utilizarea unui limbaj în conformitate cu normele actuale ale limbii române, creativitatea, folosirea celor mai originale și mai îndrăznețe modalități de prezentare.

B) *Turul cărții* a fost urmat de o „conferință de presă”, unde colegii au adresat întrebări celui care a realizat prezentarea, cum ar fi:

1. De ce ai ales această carte?
2. Ce te-a impresionat cel mai mult în această carte?
3. Care a fost cea mai plictisitoare secvență din carte?
4. Ce secvență/ personaj ți-a plăcut? De ce?
5. Care este cel mai important lucru pe care l-ai reținut din această carte?
6. Povestește o boacănă făcută de Tom.
7. Ce ilustrație din carte te-a impresionat?

C) *Momentul de reflecție* – activitate de împărtășire a impresiilor pe marginea lecturilor însușite de-a lungul desfășurării activităților (activitatea ne-a ajutat să ne dezvoltăm comunicarea orală, să ne dezvoltăm vocabularul, imaginația și curiozitatea, este mai relaxantă, iar prezentarea ppt ne ajută să ne stăpânim emoțiile)

Grilă de evaluare a prezentării de carte

Aspecte avute în vedere	F. bine	Bine	Slab
Respectă înlănțuirea logică a evenimentelor povestirii			
Coerența exprimării (logica frazelor e corectă și clară, între fraze există o continuitate, folosirea adecvată a timpurilor verbale);			
Corectitudinea exprimării (respectarea normelor limbii literare în toate compartimentele limbii - fonetic, morfologic, lexical, sintactic)			
Adecvarea limbajului la situația de comunicare			
Folosirea mijloacelor nonverbale și paraverbale în vederea susținerii ideilor exprimate			
Originalitatea, creativitatea prezentării			

Concluzii

Acestă metodă are un mare impact deoarece informațiile/întrebările/sugestiile vin și din partea colegilor, iar rolul profesorului este acela de moderator al discuțiilor.